



## 特別審査員 写真家 榊原 透雄

### ■榊原透雄(さかきばら ゆきお)プロフィール

フリーの写真家。自然・風土・旅・愛をテーマとして撮影。小笠原の撮影は1980年代の前半から。雑誌に国内、海外の旅のレポートを多数掲載。写真集は小笠原の自然風景を撮影した「ボニンの島から」(IPC)が代表作。「東京都ガラパゴス」(NTT出版)「好きになっちゃった小笠原」「好きです小笠原」(双葉社)など共著として写真ページを担当。また、小笠原の風景写真撮影ツアーや、画家・岩岡航路氏との共同作品展『ボニンス80作品展』を小笠原現地限定で企画開催するなど、撮影地での交流を大事にしながら取材撮影活動を行っている。

最新作は楽学ブックス 世界遺産小笠原(JTBパブリッシング)  
公益社団法人 日本写真家協会(JPS)会員。